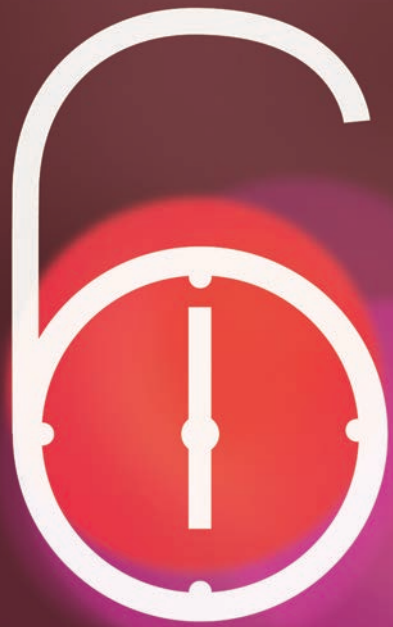


# Andreas um



## »Die Bach-Kantate«

Sa., 20.04.2024 | 18 Uhr

St.-Andreas-Kirche Hildesheim

JOHANN SEBASTIAN BACH

**Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen**

Kantate BWV 12 für Soli, Chor und Orchester

Gedanken  
zur Kantate  
von Dr. Janis  
Berzins

**Juliane Gaube** Mezzo-Sopran

**Julian Rohde** Tenor

**Peter Kubik** Bariton

**Bach-Collegium St. Andreas**

*Konzertmeister: Alexander Bondarenko*

**St.-Andreas-Kantorei Hildesheim**

**Leitung: Bernhard Römer**



## IMPRESSUM

© 2024 Kantorat St. Andreas Hildesheim  
Redaktion: Bernhard Römer  
Layout: Anja Richter, etageeins, Minden

gefördert von:



## St.-Andreas-Kirche Hildesheim

Sa., 20.04.2024 | 18 Uhr

**Andreas um 6** mit Aufführung von

*Johann Sebastian Bach (1685–1750)*

### »Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen«

Kantate BWV 12 zum Sonntag „Jubilate“

für Solostimmen, Chor und Orchester

Gedanken zur Kantate: Pastor **Dr. Janis Berzins**

**Juliane Gaube** Mezzo-Sopran

**Julian Rohde** Tenor

**Peter Kubik** Bariton

**Philipp Hennigs** Trompete

**Thomas Siebert** Oboe

**Eric Artelt** Fagott

**Alexander Bondarenko** Violine 1

**Jonas Hartke** Violine 2

**Wolfgang Volpers** Viola 1

**Friederike Mellinghoff** Viola 2

**Martin Fritz** Violoncello

**Nikolai Drumev** Kontrabass

**Katariina Lukaczewski** Orgelcontinuo

**St.-Andreas-Kantorei Hildesheim**

Leitung und Orgel: Kantor **Bernhard Römer**

*Bitte helfen Sie am Ausgang mit Ihrer großzügigen Spende mit, dass wir die Aufführung von Bach-Kantaten in der Reihe „Andreas um 6“ auch in Zukunft kostenfrei anbieten können. Vielen Dank!*

## MUSIK ZUM EINGANG

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Präludium f-Moll BWV 534

für Orgel

## BEGRÜSSUNG

## GEBET

## LIED

Jesu, meine Freude

Evangelisches Gesangbuch Nr. 396, 1+2+4+6

The image shows a musical score for the hymn 'Jesus, meine Freude'. It consists of four staves of music. The first staff is in treble clef with a 2/2 time signature and a key signature of one flat (F major). The lyrics are: '1. Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes ach wie lang, ach lan - ge ist dem'. The second staff is in bass clef with the lyrics: 'Her - zens Wei - de, Je - su, mei - ne Zier: Her - zen ban - ge und ver - langt nach dir!'. The third staff is in bass clef with the lyrics: 'Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, au - ßer dir soll'. The fourth staff is in bass clef with the lyrics: 'mir auf Er - den nichts sonst Lie - bers wer - den.' The music is written in a simple, homophonic style.

*Strophe 2 (Kantorei und Instrumente)*

4. Weg mit allen Schätzen, / du bist mein Ergötzen, /  
Jesus, meine Lust. / Weg, ihr eitlen Ehren, / ich mag  
euch nicht hören, / bleibt mir unbewußt! / Elend, Not,  
Kreuz, Schmach und Tod / soll mich, ob ich viel muß  
leiden, / nicht von Jesus scheiden.

*Strophe 4 (Kantorei und Instrumente)*

6. Weicht, ihr Trauergeister, / denn mein Freudenmei-  
ster, / Jesus, tritt herein. / Denen, die Gott lieben, / muß  
auch ihr Betrübten / lauter Freude sein. / Duld ich schon  
hier Spott und Hohn, / dennoch bleibst du auch im Lei-  
de, / Jesu, meine Freude.

## LESUNG

## MUSIK

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

### Courante

*aus der Ouvertüre Nr. 1 C-Dur BWV 1066*

## GEDANKEN ZUR KANTATE

### KANTATE

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

### Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

*Kantate BWV 12 zum Sonntag „Jubilate“ für Soli, Chor und Orchester*

#### 1. Sinfonia

#### 2. Coro

Weinen, Klagen,  
Sorgen, Zagen,  
Angst und Not  
Sind der Christen Tränenbrot,  
Die das Zeichen Jesu tragen.

#### 3. Recitativo (Alto)

Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen.

#### 4. Aria (Alto)

Kreuz und Krone sind verbunden,  
Kampf und Kleinod sind vereint.  
Christen haben alle Stunden  
Ihre Qual und ihren Feind,  
Doch ihr Trost sind Christi Wunden.

#### 5. Aria (Basso)

Ich folge Christo nach,  
Von ihm will ich nicht lassen  
Im Wohl und Ungemach,  
Im Leben und Erblassen.  
Ich küsse Christi Schmach,  
Ich will sein Kreuz umfassen.  
Ich folge Christo nach,  
Von ihm will ich nicht lassen.

## 6. Aria (Tenore)

Sei getreu, alle Pein  
Wird doch nur ein Kleines sein.  
Nach dem Regen  
Blüht der Segen,  
Alles Wetter geht vorbei.  
Sei getreu, sei getreu!

## 7. Choral

Was Gott tut, das ist wohlgetan  
Dabei will ich verbleiben,  
Es mag mich auf die rauhe Bahn  
Not, Tod und Elend treiben,  
So wird Gott mich  
Ganz väterlich  
In seinen Armen halten:  
Drum lass ich ihn nur walten.

## GEBET DES HERRN

Liturg	Vater unser im Himmel.
Gemeinde	Geheiligt werde dein Name. Dein Wille geschehe, wie im Himmel so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

## SEGEN

Gemeinde	Amen.
----------	-------

## MUSIK ZUM AUSGANG

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Fuge f-Moll BWV 534

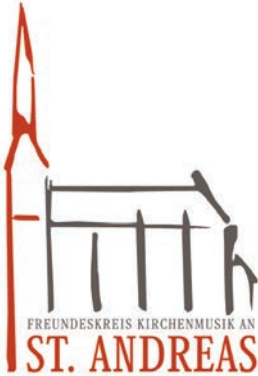
*für Orgel*

*Bitte helfen Sie am Ausgang mit Ihrer großzügigen Spende mit, dass wir die Aufführung von Bach-Kantaten in der Reihe „Andreas um 6“ auch in Zukunft kostenfrei anbieten können.  
Vielen Dank!*

## *Haben Sie die Musik genossen?*

Dann treten Sie dem **Freundeskreis der Kirchenmusik an St. Andreas Hildesheim e.V.** bei!

Werden Sie Teil unserer Gemeinschaft, indem Sie mit dem Freundeskreis die Pflege und Förderung der Kirchenmusik an St. Andreas unterstützen. Als Mitglied können Sie aktiv dazu beitragen, unsere Kirchenmusik in gewohnt hoher Qualität zu bewahren.



### *Wie werden Sie Mitglied?*

Es ist ganz einfach: Besuchen Sie unsere Website über den QR-Code, schreiben Sie uns eine E-Mail oder sprechen Sie uns persönlich an, um weitere Informationen zu erhalten.



Wir freuen uns darauf, Sie bei uns willkommen zu heißen!

Prof. Dr. Sylvia Glüer

*Vorsitzende*

**Freundeskreis der Kirchenmusik an St. Andreas Hildesheim e.V.**

web: [www.freundeskreis-kirchenmusik.com](http://www.freundeskreis-kirchenmusik.com)

mail: [info@freundeskreis-kirchenmusik.com](mailto:info@freundeskreis-kirchenmusik.com)

## *Vorankündigung*

Die nächste Bach-Kantaten-Aufführung im Rahmen von „Andreas um 6“ erwartet Sie am **Pfingstsamstag, 18.05.2024** um 18 Uhr. Auf dem Programm steht die Kantate BWV 172 „**Erschallet, ihr Lieder**“ zum ersten Pfingsttag.

Vokal- und Instrumentalsolisten | Bach-Collegium St. Andreas (Konzertmeisterin: Ulla Bundies)  
Kammerchor Hildesheim | Leitung: Kantor Bernhard Römer

Gedanken zur Kantate von Andreaspastor Dr. Janis Berzins

Die Pfingstkantate „Erschallet, ihr Lieder“ entstand zum 1. Pfingstfeiertag des Jahres 1714 und wurde in Leipzig mehrfach wiederaufgeführt. Eröffnet wird die Kantate durch einen eingängig-jubilierenden Eingangsschor. Das einzige Rezitativ der Kantate, ein Bass-Rezitativ über ein Jesus-Wort aus Johannes 14 („Wer mich liebet, der wird mein Wort halten“), leitet über zu einer Folge aus Arien, deren erste, „Heiligste Dreieinigkeit“ für Bass, drei Trompeten und Continuo vielleicht nicht die schwierigste, aber doch virtuoseste aller Trompetenstimmen Bachs enthält!

Der Eintritt ist frei – „pay what you can (Zahle, was Du kannst)“  
Herzliche Einladung!

